

FICHA TÉCNICA *DON JUAN*

COMPAÑÍA:

- 1 Actor
- 1 Técnico de luz, sonido y video



ILUMINACIÓN:

- 14 PC's de 1000w. Todos los focos deben disponer de viseras y portafiltros.
- 13 Recortes de 1000w 25/50°
- 3 Par's (2 del nº5 y 1 del nº1)
- 4 torres o tripodes para hacer 2 calles (altura 1'5m)
- Luces de guardia repartidas por los hombros y foro del escenario
- 32 canales de dimmer de 2Kw
- 1 Mesa de luces con capacidad para hacer Memorias/Cue's (o bien 24 submásters)

Los filtros son de la compañía

SONIDO:

- 2 Reproductores de CD con autopause
- DI o *Direct Box* (caja de inyección) para conectar un PC a la mesa
- 1 mesa de sonido (mínimo 7 canales)
- P.A. adaptada al tamaño de la sala
- 2 monitores en el escenario con envío independiente (L-R)

La compañía lleva 1 micrófono inalámbrico

La mesa de luces y la de sonido DEBEN estar una al lado de la otra

MAQUINARIA:

- Espacio escénico de 6x6m (mas hombros)
- 4 barras electrificadas en escenario
- 1 barra electrificada frontal (en sala)
- 4 barras de maquinaria para colgar escenografía (mínimo)
- Paso entre hombros (entre lados escenario)
- Cámara negra completa con hombros hábiles

Tiempo de montaje: mínimo 6 horas

Tiempo de desmontaje: 1'5 horas

Personal requerido: 1 eléctrico, 1 maquinista

OTROS:

- Camerinos completos con ducha y agua caliente
- Agua durante el montaje y la función

Esta ficha técnica puede variar en función de las condiciones técnicas del teatro o de la sala. Para cualquier consulta no dudeis en poneros en contacto con el técnico de la compañía.

Xavi Muñoz

telf: 679.85.39.14

xavi.mpetit@gmail.com